

# CON A DE ANIMACIÓN

REVISTA ANUAL DE INVESTIGACIÓN

Nº 6. 2016: ESPECIAL MOTION GRAPHICS

<http://conadeanimacion.webs.upv.es>



**06**

**EDITORIAL**

**08**

**RESEÑAS**

*Gravity Falls*, títulos de crédito como carta de presentación

Carolina Delamorclaz Ruiz

**16**

**Animación de guerrilla**

Mario Torrecillas

**22**

**Carles Porta. 20 años de imagen gráfica del ANIMAC**

Sara Álvarez Sarrat

**30**

**REPORTAJES**

**Pablo Nuñez. Los créditos de la imaginación**

Raúl González-Monaj

**42**

**Jamie Caliri: Pasión por contar historias**

M.Ángeles López Izquierdo

**52**

**PERFILES**

**COCOE. La conspiración gráfica**

Sergio Rodríguez



**58**

**DVEIN. El 3D que respira**

Beatriz Herráiz Zornoza

**68**

**ESPACIOS EXPOSITIVOS**

**La animación española en el escaparate internacional. Crónicas desde Stuttgart y Annecy**

Sara Álvarez, Beatriz Herráiz y Adriana Navarro

**76**

**PRODUCCIÓN**

**Belli Ramírez, dirección de producción para proyectos de animación**

J. Ignacio Meneu Oset

**84**

**FIRMA INVITADA**

**Why not make it move?**

Julio Sanz Melguizo

**96**

**Secuencias de títulos de animación en series de ficción. Un paisaje general**

Gema Solana y Antonio Boneu

**104**

**INVESTIGACIÓN**

**Qué es Motion Graphics**

Concepción Alonso Valdivieso



**118**

**Animando los títulos cinematográficos: de los pioneros a Saul Bass**

Sara Blancas Álvarez

**136**

**Experiencias de videomapping en la Animación contemporánea. Formas híbridas y nuevos contextos**

Dolores Furió Vita

**152**

**El armario de McLaren: expresión y ocultación del deseo homosexual en la filmografía de Norman McLaren, a través de la reinención del cuerpo y el espacio**

Emilio Martí López

**174**

**Redefiniendo una escuela de animación**

José García Moreno

**190**

**El camino de la coproducción en el largometraje de animación vasco**

Maitane Junguitu Drona

**206**

**ENGLISH  
INFORMATION**